

Приложение к АООП ДО
МАДОУ – детского сада компенсирующего
вида №369 на 2022-2023 учебный год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ – детского сада
компенсирующего вида № 369
Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.
Секретарь И.Б.Шалган

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ – детского сада
компенсирующего вида № 369
Приказ № 32-ОВД от «31» августа 2022 г.



А.В. Брезгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению воспитанниками (обучающимися) (воспитанниками) основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369 для воспитанников (обучающихся) 3-7 лет по области «Художественно – эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность
(2022-2023 учебный год)

Автор программы:
Музыкальный руководитель О.В. Акаева

г. Екатеринбург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	3
1.1.2 Принципы и подходы по формированию смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	5
1.1.3 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	12
1.2. Планируемые результаты по освоению воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	21

II. Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».....	29
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».....	58
2.4.Современные образовательные технологии воспитания и обучения воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».....	63
2.5.Взаимодействие с семьей в осуществлении музыкального воспитания.....	63
2.6.Специальные условия для получения образования воспитанниками (обучающимися) с особыми образовательными потребностями и состоянием здоровья.....	65

III. Организационный раздел

3.1.Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО.....	66
3.2.Материально-технические условия организации музыкально-ритмического развития воспитанников (обучающихся).....	67
3.3.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	67
3.4.Распорядок дня.....	70
3.5.Учебный план.....	73
3.6.Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	78
3.7.Годовой комплексно-тематический план образовательной деятельности МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369 с включением тем программы «СамоЦвет».....	80
3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	112

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №369 общеразвивающего вида реализует основную образовательную программу дошкольного образования. Группы имеют общеразвивающую направленность. В группах возрастной категории 3-7-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая содержание и организацию образовательной деятельности для получения воспитанниками (обучающимися) старшего возраста дошкольного образования.

Продолжительность пребывания воспитанников (обучающихся) в ДООУ – 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369 установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решающих задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования – пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

1.1.1 Цели и задачи реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности воспитанников (обучающихся) и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников (обучающихся).

Задачи обязательной части реализации смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития воспитанников (обучающихся);
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на не программную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитывать культуру восприятия музыки;
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах;
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников (обучающихся), творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение одаренных воспитанников (обучающихся), для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;

- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных воспитанников (обучающихся) в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных воспитанников (обучающихся).

1.1.2. Принципы и подходы по формированию смыслового блока «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы обязательной части

Основные принципы построения и реализации Программы ОО:

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с воспитанником (обучающимся) сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
- 2) **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и воспитанников (обучающихся);
- 3) **уважение к личности воспитанника (обучающегося)**;
- 4) реализация АООП ДО в формах специфических для воспитанников (обучающихся) данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие воспитанника (обучающегося)**;
- 5) **полноценного проживания воспитанником (обучающимся) всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого воспитанника (обучающегося)**, при котором сам воспитанник (обучающийся) становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества воспитанников (обучающихся) и взрослых, признание воспитанника (обучающегося) полноценным участником **субъектом образованных отношений**;
- 8) **поддержки инициативы воспитанников (обучающихся)**, в различных видах деятельности;
- 9) **сотрудничество ДООУ с семьей**;
- 10) **приобщение воспитанников (обучающихся) к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования **познавательных интересов и познавательных действий** воспитанника (обучающегося) в различных видах деятельности;
- 12) **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) **учета этнокультурной ситуации развития воспитанников (обучающихся)**;
- 14) **учет гендерной специфики** развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

- 16) интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением воспитанниками (обучающимися) определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;
- 18) ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей воспитанников (обучающихся) при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;
- 19) адекватности возрасту**, в соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности воспитанников (обучающихся) являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;
- 20) комплексно-тематического планирования;**
- 21) выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие воспитанника (обучающегося) (возможность самостоятельного решения воспитанником (обучающимся) задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность воспитанника (обучающегося); введение в обучение воспитанника (обучающегося) элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).
- 22) принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей воспитанника (обучающегося), его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения воспитанника (обучающегося);
- 23) принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 24) принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учета социальной ситуации его развития;
- 25) принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция воспитанника (обучающегося), входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Воспитанник (обучающийся) наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, воспитанник (обучающийся) не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Среди подходов к формированию общеобразовательной программы можно выделить:

Личностно-ориентированный подход:	В.А. Сластенин	Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности воспитанника (обучающегося) является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности воспитанника (обучающегося) и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий: - в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; - организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения; - воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач; - воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок; - задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности»
Качественный подход к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	(Л.С. Выготский, Ж. Пиаже)	Психика воспитанника (обучающегося) обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя

		становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.
Возрастной подход к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже)	Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям воспитанника (обучающегося) – не возникает мотивация. «Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).
Культурно-исторический подход к развитию психики воспитанника (обучающегося):	Л.С. Выготский	Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития». Принципы: - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии воспитанника (обучающегося). - Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для воспитанника (обучающегося) уровнем его актуального развития). - Среда является источником развития воспитанника (обучающегося) (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей). - В качестве основных условий полноценного развития воспитанника (обучающегося) выступают: общение между воспитанником (обучающимся) и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы воспитанника (обучающегося).
Личностный подход к	(Л.С. Выготский,	В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном

проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)	непосредственными мотивами. Предлагаемая воспитаннику (обучающемуся) деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики воспитанника (обучающегося)-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие воспитанника (обучающегося).
Деятельный подход к проблеме развития психики воспитанника (обучающегося):	(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов)	Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности воспитанника (обучающегося)-дошкольника! В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.
Культурологический подход:		Имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу воспитанника (обучающегося) с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, воспитанник (обучающийся) становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры воспитанника (обучающегося). Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении воспитанником (обучающимся) ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения воспитанником (обучающимся)

		культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.
--	--	--

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:

«СамоЦвет» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».	- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей воспитанника (обучающегося), его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения воспитанника (обучающегося); - принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс; - принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учета социальной ситуации его развития; - принцип индивидуализации опирается на то, что позиция воспитанника (обучающегося), входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Воспитанник (обучающийся) наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, воспитанник (обучающийся) не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. И.Каплунова, И	-Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать воспитанников (обучающихся) к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии · Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение воспитанников (обучающихся) музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

Новоскольцева. С-П.- 2010г.	· Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе воспитанники (обучающиеся) способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление. · Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим. Воспитанники (обучающиеся) не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности · Один из важнейших принципов музыкального воспитания -партнёрство. Группа воспитанников (обучающихся), музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть · Принцип положительной оценки деятельности воспитанников (обучающихся), что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве · Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество,
-----------------------------	--

Принципы, части, формируемой участниками образовательных отношений по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность»:

Дидактические принципы музыкального обучения:

1. Принцип единства музыкального обучения, воспитания и развития: принцип предусматривает формирование у воспитанников широкого и целостного представления о музыкальном искусстве.
2. Принцип оптимизации процесса музыкального обучения.
3. Принцип научности: направлен на соответствие новой программы обучения новым требованиям, установление единства цели, задач, методов музыкального обучения, научную основу музыкальных занятий.
4. Принцип связи музыки и жизни: музыка как и все виды искусства всегда не только отражала события нашей эпохи, но и влияла на ход событий.
5. Принцип доступности и наглядности: основан на тематическом построении программы и служит более глубокому усвоению и пониманию музыки воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.
6. Принцип активности, сознательности: предполагает самостоятельность суждений, размышлений воспитанниками, проявление творчества в различных видах музыкальной деятельности (исполнение, импровизация, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений).
7. Принцип увлеченности: основан на эмоциональном восприятии и является важнейшим условием для достижения единства идейно-воспитательной, познавательной и эстетических задач.

1.1.3 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастные особенности воспитанников (обучающихся) от 3 до 4 лет

Воспитанники (обучающиеся) четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия воспитанники (обучающиеся) могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: воспитанники (обучающиеся) выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: воспитанники (обучающиеся) различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Воспитанники (обучающиеся) постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Воспитанники (обучающиеся) с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Воспитанники (обучающиеся) лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений воспитанники (обучающиеся) способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления воспитанников (обучающихся) о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления воспитанников (обучающихся) в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Воспитанники (обучающиеся) с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности воспитанников (обучающихся) от 4 до 5 лет

На пятом году жизни расширяются представления воспитанников (обучающихся) о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Воспитанники (обучающиеся) начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и

улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У воспитанников (обучающихся) начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, воспитанники (обучающиеся) начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Словарный запас у воспитанников (обучающихся) пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности воспитанников (обучающихся). Так, воспитанники (обучающиеся) пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе с взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре - си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция. Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Воспитанники (обучающиеся) уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку - ограничены. У воспитанников (обучающихся) начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку воспитанники (обучающиеся) также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес воспитанников (обучающихся) к игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, воспитанники (обучающиеся) продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Возрастные особенности воспитанников (обучающихся) от 5 до 6 лет

У воспитанников (обучающихся) шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Воспитанники (обучающиеся) знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности —

ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности воспитанник (обучающийся) чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства воспитанников (обучающихся) голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Воспитанники (обучающиеся) могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности воспитанники (обучающиеся) также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Возрастные особенности воспитанников (обучающихся) от 6 до 7 лет

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные воспитанники (обучающиеся) активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У воспитанников (обучающихся) возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития воспитанников (обучающихся).

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста воспитанник (обучающийся) обладает высоким уровнем познавательного и личностного

развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке воспитанники (обучающиеся) могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Воспитанники (обучающиеся) чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Воспитанник (обучающийся) способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте воспитанники (обучающиеся) уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной). Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека, но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех воспитанников (обучающихся), которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у воспитанника (обучающегося) 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы воспитанники (обучающиеся) пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих воспитанников (обучающихся), но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне воспитанников (обучающихся) данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор воспитанников (обучающихся) 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, воспитанник (обучающийся) в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Воспитанники (обучающиеся) овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Особенности развития воспитанников (обучающихся), воспитывающихся в образовательном учреждении

В данное время МАДОУ детский сад компенсирующего вида №369 посещают 80 воспитанников (обучающийся) дошкольного возраста.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников ДОУ № 369

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Всего
Младшая группа (3-4 года)	15
Средняя группа (4-5лет)	13
Старшая группа (5-6лет)	12
Старшая группа (5-6лет)	14

Смешанная группа (4-6 лет)	12
Подготовительная группа (6-7 лет)	14

В связи с превышением количества воспитанников (обучающихся) – мальчиков, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания воспитанников (обучающихся) в образовательном процессе.

Индивидуальные особенности развития воспитанников (обучающихся) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Возрастная категория воспитанников (обучающихся)	Индивидуальная характеристика развития возрастной категории воспитанников (обучающихся)
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)	Восприятие музыки: высокий уровень – 25%, средний уровень – 60%, низкий – 15%. Подпевание: высокий – 10%, средний – 60%, низкий – 30%. Музыкально-ритмические движения: высокий уровень -30%, средний – 50%, низкий – 20% воспитанников (обучающихся)..
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)	Восприятие музыки: высокий уровень – 25%, средний - 70%, низкий - 5%. Певческие умения: высокий уровень – 30%, средний - 60%, низкий - 10%. Муз.ритм. движения: высокий уровень – 15%, средний - 60%, низкий - 25%. Ритмический слух: высокий уровень – 20%, средний - 30%, низкий - 50% воспитанников (обучающихся).
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)	Восприятие музыки: высокий уровень – 40%, средний - 46%, низкий - 14%. Ритмический слух: высокий уровень – 40%, средний - 51%, низкий - 9%. Пение: высокий уровень – 40%, средний - 47%, низкий - 13%. Муз. ритм. Движения: высокий уровень – 50%, средний - 45%, низкий-5%, Творчество: высокий уровень – 15%, средний уровень – 55%, низкий уровень – 30% воспитанников (обучающихся).
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни (подготовительная группа)	Восприятие музыки: высокий -49%, средний - 44%, низкий - 7%. Ритмический слух: высокий – 52%, средний - 40%, низкий - 8%. Пение: высокий – 50%, средний - 41%, низкий - 9%. Муз. ритм. Движения: высокий – 57%, средний - 40%, низкий - 3%. Творчество: высокий – 18%, средний - 60%, низкий - 22% воспитанников (обучающихся).

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада АООП ДО в 2021-2022 уч. году, особое внимание необходимо обратить в музыкальном развитии на:

- в группах младшего дошкольного возраста – на самостоятельную творческую деятельность воспитанников (обучающихся), на развитие ритмического слуха;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление эстетического отношения к окружающему миру, на восприятие музыки и певческих умений.

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)			
Направленность активности	Потребности воспитанников (обучающихся)	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	32	40%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	30	38%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	23	29%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	32	40%

Выявление интересов и потребностей воспитанников (обучающихся) осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности воспитанника (обучающегося)).

Содержание АООП ДО достаточно актуально для воспитания и развития современных дошкольников, посещающих детский сад, т.к. обновление, совершенствование содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования - одна из важнейших задач педагогического коллектива на современном этапе.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Воспитанники (обучающиеся) «группы риска»		
Воспитанники (обучающиеся) – сироты	Воспитанники (обучающиеся) с ОВЗ	Воспитанники (обучающиеся)-инвалиды
2	80	6

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования ООП ДО, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства

в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с воспитанниками (обучающимися), выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в рабочей программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется АООП ДО.

Психолого-педагогические условия развития воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста:

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников (обучающихся), формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с воспитанниками (обучающимися), соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников (обучающихся));
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника (обучающегося) и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников (обучающихся) друг к другу и взаимодействия воспитанников (обучающихся) друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников (обучающихся) в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора воспитанниками (обучающимися) материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании воспитанников (обучающихся), охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «СамоЦвет».

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. АООП ДО МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности воспитанника (обучающегося) в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение воспитанником (обучающимся) уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания воспитанника (обучающегося) происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение воспитанником (обучающимся) мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания воспитанника (обучающегося) о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки воспитанника (обучающегося), на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой воспитанники (обучающиеся) получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у воспитанника (обучающегося) новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность воспитанников (обучающихся); создание условий для реализации универсальных

возможностей воспитанников (обучающихся) в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и воспитанников (обучающихся).

Формирование у воспитанников (обучающихся) уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности воспитанника (обучающегося), предоставляется возможность воспитаннику (обучающемуся) продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с воспитанниками (обучающимися), выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – воспитанники (обучающиеся) из русскоязычных семей, также есть воспитанники (обучающиеся) из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении воспитанников (обучающихся) с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание **тематических музеев**.

Особое внимание к формированию у воспитанников (обучающихся) понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

1.2. Планируемые результаты по освоению воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения воспитанника (обучающегося), или Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).	Выполняет простейшие танцевальные движения. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться	Играет в подвижные музыкальные игры. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в	Танцует элементарные народные и бальные танцы. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности; (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные попевки. Двигательно интерпретирует простейший метроритм. Играет на шумовых музыкальных инструментах.	разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).	оркестре); Слушает усложняющиеся музыкальные произведения; Анализирует разную по настроению музыку; обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.	жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
---	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)**

Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по слушанию музыки		
- Умение внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), динамику (громко - тихо), темпы (быстро – медленно). - Умение соотносить изображение на иллюстрации (картине), литературный текст с музыкальным произведением. - Умение определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).	- С помощью взрослого понимает содержание, устанавливает порядок событий в тексте, видит наиболее яркие поступки, действия героев, узнает их на иллюстрациях. - Знает правила бережного отношения с книгой. - Имеет представление о выразительных и сенсорных признаках предметов. - Имеет представление о назначении и использовании разных художественных материалов. Узнает некоторые рисунки - Имеет элементарное представление о характере музыки. - Знание терминологического определения характера музыки, (грустно – весело), темпа (быстро – медленно), динамики (громко – тихо).	- Понимает настроение, ярко переданное в произведениях искусства. - Понимает простейшие музыкальные образы. - Эмоциональный отклик на прослушиваемое музыкальное произведение. - Умение выразить свое отношение к данному произведению, желание отразить настроение музыки в движении.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по пению		
Умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Умение узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым» звуком. Умение определять жанр музыкального произведения, определять на слух темп музыки, динамику, характер.	Знание о высоком и низком регистре, дыхании. Понятие о музыкальном вступлении к песне.	Эмоциональный отклик, желание подпевать. Желание слушать небольшие музыкальные произведения до конца

Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни по музицированию		
Умение правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.) Умение ритмично исполнять несложные музыкальные отрывки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.	Знание названий детских музыкальных инструментов (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон и др.) и способы звукоизвлечения. Представление о длинных и коротких звуках.	Желание играть на детских музыкальных инструментах. Бережное отношение к музыкальным инструментам.

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)**

Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по слушанию музыки		
Умение самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Умение различать двухчастную форму Умение определять простыми словами характер музыкального произведения Умение проявлять творчество в изображении характера музыкального произведения в движении.	Знание определения профессии «композитор». Понятие «народная музыка». Знание двухчастной формы. Знание танцевального жанра «полька», «вальс».	Эмоциональный отклик на музыку. Умение выразить музыкальные впечатления в небольшом рассказе. Устойчивый интерес к слушанию музыки, желания слушать музыкальные произведения.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по пению		
Умение узнавать песню по вступлению или любому отрывку. Умение начинать и заканчивать пение с музыкой, петь естественным голосом, без напряжения. Умение проявлять творчество: придумывание мелодии на небольшие фразы, аккомпанирование себе на музыкальных инструментах.	Знание о жанре «песня». Понятие о характере песен (задорный, веселый). Понятие о музыкальном вступлении.	Эмоционально отзывчив на разнохарактерные песни.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни по музицированию		
Умение пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Способность подбирать ритм к определенной картинке. Умение узнавать песенку по графическому изображению.	Знание графических изображений длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Знаком с ритмическими картинками: бе-лоч-ка, по-ро-се-нок, кро-ко-дил, лев.	Желание играть на детских музыкальных инструментах. Эмоциональный отклик на исполнение ритмического рисунка к определенной картинке. Способность проявлять активность при участии в играх.

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)**

Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по слушанию музыки		
Умение самостоятельно определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения. Умение характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Умение использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке.	Знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Имеет понятие о трехчастной форме, понятие «вальс». Устойчивые знания о творчестве П.И.Чайковского, узнавание некоторых его произведений из «Детского альбома».	Сопереживает, эмоционально откликается на музыкальные произведения. Интерес к музыкальной культуре Уральского региона. Использование накопленных знаний в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, желание и умение отображать свои впечатления в рисунке.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по пению		
Умение узнавать знакомую песню по вступлению. Умение петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Умение начинать пение после вступления. Умение петь, соблюдая ритмический рисунок песни, с динамическими оттенками. Способность правильно брать дыхание (перед началом песни и между фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.	Имеет понятие о русской народной песне. Знание о выразительном пении, протягивании гласных звуков, спокойным, естественным голосом. Знание и различение куплета и припева, вступления. Знания о сочетании пения с движением.	Умение петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Интерес к русской, мировой музыкальной культуре, музыкальной культуре Уральского региона.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни по музицированию		
Умение узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе. Способность самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Умение исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на	Знаком с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Понятие о паузе. Понятие о высоких и низких звуках (ракета, слон, птичка).	Желание импровизировать несложные мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.

металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах. Умение произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.		
---	--	--

**Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений
возрастной категории воспитанников (обучающихся) 7 го года жизни (подготовительная группа)**

Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по слушанию музыки		
Умение самостоятельно давать название музыкальному произведению, определять его характер. Умение соотносить изображение на картине, художественное слово, с музыкальным произведением. Умение выразить в движении настроение и характер музыкального произведения. Умение использовать подходящие музыкальные инструменты для изображения характера мелодии. Умение определять характер произведения Умение определять жанр Подбирать подходящую картину. Умение изобразить мимикой и пластикой тела, в рисунках. Умение определять средства выразительности и инструменты для их выражения. Умение придумывать небольшой сюжет на определенную музыку и изобразить его в движении. Умение изобразить игру на знакомом музыкальном инструменте (имитация)	Знание музыкальных произведений П.И.Чайковского. Знание разнообразных танцевальных жанров, «мазурки». Знание русских народных песен. Знаком с произведениями мировой классической музыки. Знаком со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов. Понятие о военном оркестре. Понятие «трель».	Эмоционально воспринимает и откликается на быстрый, стремительный характер музыкального произведения. Проявляет любовь к родному краю, музыкальной культуре Уральского региона. Активность в использовании русского народного фольклора, музыкальных произведений, отображение народных обычаев, праздников (Святки, Масленица) в различных видах детской деятельности. Умеет словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать, музицировать на детском музыкальном инструменте
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по пению		
Умение петь выразительно, легким звуком, в разном темпе, правильно брать дыхание. Умение передавать в пении движение мелодии и интервалы (терция – квинта). Умение узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном	Знания о слаженном пении, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения, в разном темпе. Знание о правильном взятии дыхания. Знаком с русским народным песенным творчеством, частушками.	Сформирована культура слушания, для того, чтобы солирующий воспитанник (обучающийся) не боялся выступления перед другими воспитанниками (обучающимися). Устойчив интерес к пению.

инструменте и в разных регистрах. Умение петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Умение сочинять частушки о детском саде.	Знания о пении, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении оркестра. Знания об инсценировании песни. Знания об аккомпанировании себе несложных мелодий на детских музыкальных инструментах.	Эмоциональное пение, с передачей в песне характера мелодии. Способность инсценировать песни и проявлять свое творчество, придумывая интересные, образные движения Проявляет интерес к русской, мировой музыкальной культуре, музыкальной культуре Уральского региона.
Качественные составляющие образованности воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни по музыцированию		
Умение работать с ритмическими карточками. Умение аккомпанировать на любом музыкальном инструменте. Умение играть в ансамбле на 2-3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.	Знание о том, что такое ритм, ритмический рисунок. Знание о паузе.	Способность хорошо чувствовать ритм и умение прохлопать или проиграть на музыкальном инструменте любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Желание и умение играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»:

- Развитие интереса к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в **раннем возрасте**:

- *воспитанник (обучающийся) интересуется окружающими предметами* и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- *проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.*

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений
- <i>воспитанник (обучающийся) овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</i> - <i>у воспитанника (обучающегося) развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</i>	- <i>воспитанник (обучающийся) способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</i>

- *воспитанник (обучающийся) активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у воспитанника (обучающегося) сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;*

- *у воспитанника (обучающегося) развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май), предполагается оценка индивидуального развития воспитанников (обучающихся), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью воспитанников (обучающихся) в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создать диагностические ситуации, для оценки индивидуальной динамики воспитанников (обучающихся) и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».

Музыкальное искусство выполняет этическую и эстетическую функции образования воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Особенность восприятия воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью воспитанник _обучающийся) открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями музыкального искусства является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет воспитаннику (обучающемуся) «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности воспитанник(обучающийся) осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих воспитанников (обучающихся) и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт воспитанникам (обучающимся) достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» обеспечивает развитие художественно-эстетической сферы воспитанника (обучающегося), направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры воспитанника (обучающегося), ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самоценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста воспитанника (обучающегося), включает:

- развитие музыкальной деятельности и детского творчества;
- приобщение воспитанника (обучающегося) к культуре и музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах

- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у воспитанников (обучающихся) певческих умений и навыков;
- обучение воспитанников (обучающихся) исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение воспитанников (обучающихся) согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение воспитанников (обучающихся) музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства воспитанника (обучающегося);
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение воспитанников (обучающихся) игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии воспитанника (обучающегося), стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность».

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности воспитанников (обучающихся)

Обеспечение развития первичных представлений:

- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) воспитанников (обучающихся) (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка

весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования воспитанниками (обучающимися) музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.).

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	• Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная	• Рисование» музыки
Игровая	• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра

	• Образно-игровые этюды
Коммуникация	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	• Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники • «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу
Восприятие художественной литературы и фольклора	• Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки • Чтение произведений народного фольклора
Самообслуживание и	• Коллективное творческое дело

бытовой труд	• Задания
Двигательная	• Танцы • Ритмические движения

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 4-го года жизни

1. Развивать у воспитанника (обучающегося) представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать воспитанника (обучающегося) творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - музыки, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес воспитанника (обучающегося) к музыкальному творчеству.
4. Побуждать воспитанника (обучающегося) к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
5. Поддерживать у воспитанника (обучающегося) устойчивый интерес к народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обеспечение воспитаннику (обучающемуся) возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для воспитанника (обучающегося) виды деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь воспитаннику (обучающемуся) на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» смыслового блока «Музыкальная деятельность» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 4-го года жизни

Содержание	Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Средства, педагогические методы, формы	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на

работы с воспитанниками (обучающимися)	материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для воспитанников (обучающихся) / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. РодыгинЕ. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк
--	---

	культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. <i>Русское народное творчество</i> «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками и направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
--	--

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 5-го года жизни

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания произведений музыки;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений музыкального искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом воспитанников (обучающихся), сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;

- передачи своего настроения средствами выразительности музыкального искусства.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;
- участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, театральным постановкам и т. д.;
- экспериментирования с музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.;
- самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки воспитанниками (обучающимися) содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	• Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры

	• Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная	• Рисование» музыки
Игровая	• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра • Образно-игровые этюды
Коммуникация	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	• Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники

	• Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники • «Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу
Восприятие художественной литературы и фольклора	• Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки • Чтение произведений народного фольклора
Самообслуживание и бытовой труд	• Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	• Танцы • Ритмические движения

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 5-го года жизни

1. Развивать у воспитанника (обучающегося) представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать воспитанника (обучающегося) творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - музыки, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес воспитанника (обучающегося) к музыкальному творчеству.
4. Побуждать воспитанника (обучающегося) к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
5. Поддерживать у воспитанника (обучающегося) устойчивый интерес к народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обеспечение воспитаннику (обучающемуся) возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для воспитанника (обучающегося) виды деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь воспитаннику (обучающемуся) на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений смыслового блока
«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся)
возрастной категории 5-го года жизни**

Содержание	Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Средства, педагогические методы, формы работы с воспитанниками (обучающимися)	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

	Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. РодыгинЕ. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками и направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
--	--

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Задачи психолого-педагогической работы в обязательной части смыслового блока «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состоянию природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

- понимания значимости искусства и музыки в художественно-эстетической жизни социума;

- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,

- соотносить содержание прочитанного, произведений музыкального искусства с личным опытом);

- узнавания знакомых произведений, композиторов, писателей, поэтов;

- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев.

Основные пути и средства решения задач:

- Использовать музыку как средство регуляции настроения воспитанников (обучающихся), создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- Поощрять воспитанников (обучающихся) свободно, выразительно двигаться под музыку
- Поощрять проявление детской непосредственности.
- Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты.
- Показывать воспитанникам (обучающимся) кукольные спектакли.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Отмечать традиционные праздники.
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.
- Создавать условия для слушания музыкальных произведений.
- Знакомить воспитанников (обучающихся) с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с воспитанниками (обучающимися) об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
- Побуждать воспитанников (обучающихся) к элементарному самостоятельному музицированию.
- По желанию воспитанников (обучающихся) петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
- Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.
- Создавать ситуации, в которых воспитанники (обучающиеся) могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.
- Обеспечивать каждому воспитаннику (обучающемуся) возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства
- Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.
- Заложить добрые групповые традиции.
- Учитывать настроение и пожелания воспитанников (обучающихся) при планировании жизни в течение дня.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.
- Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной, содержательной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).

- Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.
- Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого воспитанника (обучающегося) по единому ритуалу.
- Удовлетворять потребность воспитанников (обучающихся) в творческом самовыражении:
- способствовать возникновению у воспитанника (обучающегося) ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)
- Организовывать яркие, радостные общие события в жизни воспитанников (обучающихся).
- Прослушивать записи классической музыки.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	• Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Оформление проекта

Изобразительная	• Рисование» музыки
Игровая	• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникация	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	• Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники • Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала) • Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в них,

	взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок • Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов • Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры • Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах • Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления • Хороводы, народные танцы • Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	• Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	• Танцы • Ритмические движения

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 6-го года жизни

1. Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для воспитанника (обучающегося); определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности воспитанника (обучающегося);

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для воспитанника (обучающегося) особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий воспитанника (обучающегося) в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- организацию участия воспитанника (обучающегося) в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- поощрение выразительного воплощения воспитанником (обучающимся) народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений воспитанника (обучающегося) в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 6-го года жизни

<i>Содержание</i>	<i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для воспитанников (обучающихся). Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с</i>	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

воспитанниками (обучающимися)	Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
---	--

	Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. <i>Русское народное творчество</i> «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
--	---

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий воспитанников (обучающихся).

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ОБУЧАЮЩИХСЯ) 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Задачи психолого-педагогической работы в смысловом блоке «Музыкальная деятельность» обязательной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа

является первоосновой красоты в искусстве;

- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, музыке сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию произведений музыкального искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, содержание музыкального искусства с личным опытом);
- узнавания знакомых произведений некоторых композиторов;
- посещения театров, филармоний;
- проявления уважительного отношения к труду композиторов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

в том числе:

- о народном искусстве, его художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр).

Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся) (музыкальной).

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев.

Основные пути и средства решения задач:

- Использовать музыку как средство регуляции настроения воспитанников (обучающихся), создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- Поощрять воспитанников (обучающихся) свободно, выразительно двигаться под музыку
- Поощрять проявление детской непосредственности.
- Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты.
- Показывать воспитанникам (обучающимся) кукольные спектакли.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Отмечать традиционные праздники.
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы.
- Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.
- Приглашать театральные коллективы для показа сказок.
- Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.
- Создавать условия для слушания музыкальных произведений.
- Знакомить воспитанников (обучающихся) с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка).
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Беседовать с воспитанниками (обучающимися) об увиденном, прочитанном и услышанном.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
- Побуждать воспитанников (обучающихся) к элементарному самостоятельному музицированию.
- По желанию воспитанников (обучающихся) петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
- Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.
- Создавать ситуации, в которых воспитанники (обучающиеся) могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.
- Обеспечивать каждому воспитаннику (обучающемуся) возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства
- Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.
- Заложить добрые групповые традиции.
- Учитывать настроение и пожелания воспитанников (обучающихся) при планировании жизни в течение дня.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.
- Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.
- Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной, содержательной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).
- Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.

- Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого воспитанника (обучающегося) по единому ритуалу.
- Удовлетворять потребность воспитанников (обучающихся) в творческом самовыражении:
- способствовать возникновению у воспитанника (обучающегося) ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)
- Организовывать яркие, радостные общие события в жизни воспитанников (обучающихся).
- Прослушивать записи классической музыки.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы воспитанников (обучающихся) раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими воспитанниками (обучающимися), самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	• Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Оформление проекта
Изобразительная	• Рисование» музыки

Игровая	• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникация	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	• Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники • Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала) • Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок

	• Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов • Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры • Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах • Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления • Хороводы, народные танцы • Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках
Восприятие художественной литературы и фольклора	• Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	• Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	• Танцы • Ритмические движения

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 7-го года жизни

1. Развивать устойчивый интерес воспитанника (обучающегося) к народному музыкальному, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать формированию у воспитанника (обучающегося) опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для воспитанника (обучающегося); определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности воспитанника (обучающегося);

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для воспитанника (обучающегося) особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий воспитанника (обучающегося) в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие:
- организацию участия воспитанника (обучающегося) в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- поощрение выразительного воплощения воспитанником (обучающимся) народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений воспитанника (обучающегося) в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений смыслового блока «Музыкальная деятельности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников (обучающихся) возрастной категории 7-го года жизни.

<i>Содержание</i>	<i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для воспитанников (обучающихся). Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
<i>Средства, педагогические методы, формы</i>	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие воспитанников (обучающихся) в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на

работы с воспитанниками (обучающимися)	материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления воспитанников (обучающихся) разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты пряхица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес /
--	---

	Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. <i>Русское народное творчество</i> «Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство воспитанников (обучающихся) с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
--	---

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим воспитанником (обучающимся) приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими воспитанниками (обучающимися). Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать воспитанник (обучающийся), зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Виды культурных практик

Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен ;
		«Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги
		«Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).
		Танцевальное «ассорти» свободное движение воспитанников (обучающихся) под

		музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие воспитанники (обучающиеся) малышам
--	--	---

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы смыслового блока «Музыкальная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся) по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника (обучающегося) в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников (обучающихся) протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу воспитанника (обучающегося) в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия воспитанников (обучающихся).

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- Развивать активный интерес воспитанников (обучающихся) к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые воспитанники (обучающиеся) решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед воспитанниками (обучающимися) более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Волю воспитанников (обучающихся), поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на воспитанников (обучающихся), постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам (обучающимся). Если ситуация подобна той, в которой воспитанник (обучающийся) действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у воспитанников (обучающихся) чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника (обучающегося), побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- Поощрять познавательную активность каждого воспитанника (обучающегося), развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- Проявлять внимание к вопросам воспитанников (обучающихся), побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой воспитанник (обучающийся) начинает дорожить.
- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- Специально насыщать жизнь воспитанников (обучающихся) проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых воспитанникам (обучающимся) необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- Создавать различные ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- Создавать ситуации, побуждающие воспитанников (обучающихся) активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- Показывать воспитанникам (обучающимся) рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность воспитанника (обучающегося), где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры воспитанников (обучающихся), ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности воспитанников (обучающихся) в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- не директивная помощь воспитанникам (обучающимся), поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора воспитанниками (обучающимися) деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность воспитанника (обучающегося) во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников (обучающихся) друг к другу и взаимодействия воспитанников (обучающихся) друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность	- создание условий для принятия воспитанниками (обучающимися)

(включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора воспитанниками (обучающимися) деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять воспитанникам (обучающимся) возможность активно двигаться; - обучать воспитанников (обучающихся) правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех воспитанников (обучающихся) (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие воспитанникам (обучающимся) с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3-4 года

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого воспитанника (обучающегося).
- Рассказать воспитанникам (обучающимся) об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи воспитанников (обучающихся).
- Всемерно поощрять самостоятельность воспитанников (обучающихся) и расширять сферу.
- Помогать воспитаннику (обучающемуся) найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям воспитанника (обучающегося), позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности воспитанников (обучающихся), а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности воспитанников (обучающихся), стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным воспитанникам (обучающимся).
- Уважать и ценить каждого воспитанника (обучающегося) независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем воспитанникам (обучающимся): выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику (обучающемуся); проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные в умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность воспитанников (обучающихся), их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам воспитанника (обучающегося) и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать воспитанникам (обучающимся), как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими воспитанниками (обучающимися) деятельность.
- Участие взрослого в играх воспитанников (обучающихся) полезно при выполнении следующих условий: воспитанники (обучающиеся) сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют воспитанники (обучающиеся). А не педагог; характер исполнения роли также определяется воспитанниками (обучающимися).
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать воспитанников (обучающихся) формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем воспитанникам (обучающимся); выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику (обучающемуся).
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников (обучающихся).

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание воспитанников (обучающихся) на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся).
- При необходимости помогать воспитанникам (обучающимся) в решении проблем организации игры.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности воспитанников (обучающихся) по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника (обучающегося) с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех воспитанника (обучающегося) и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие воспитаннику (обучающемуся) реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к воспитанникам (обучающимся) с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников (обучающихся).
- При необходимости помогать воспитанникам (обучающимся) в решении проблем при организации игры.
- Привлекать воспитанников (обучающихся) к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности воспитанников (обучающихся) по интересам.

2.4. Современные образовательные технологии воспитания и обучения воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в смысловом блоке «Музыкальная деятельность».

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии на основе деятельностного подхода	Коррекционные технологии
• Пальчиковая гимнастика • Ритмопластика • Ритмодекламация • Импровизационно-двигательные танцы • Логоритмика • Психогимнастика	• Педагогическая технология - метод проектов • Технология эмоционального погружения • Игровая	• Технологии музыкального воздействия • Фонетическая ритмика • Музыкотерапия

2.5. Взаимодействие с семьей в осуществлении музыкального воспитания.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития воспитанников (обучающихся) определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность воспитанника (обучающегося) требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для воспитанника (обучающегося) и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей воспитанников (обучающихся) можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с воспитанниками (обучающимися)),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их воспитанники (обучающиеся) одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их воспитанником (обучающимся), где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задачи музыкального руководителя

- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования воспитанников (обучающихся) через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МАДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МАДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения воспитанниками (обучающимися) основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МАДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;

	- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	- музыкальные праздники; - день воспитанника (обучающегося), семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута воспитанника (обучающегося); - реализация индивидуальных программ развития воспитанника (обучающегося), в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

2.6.Специальные условия для получения образования воспитанниками (обучающимися) с особыми образовательными потребностями и состоянием здоровья.

Отклонения	Коррекционные технологии	
ОВЗ	Музыкотерапия	1. укрепляет доверие, взаимопонимание между участниками процесса; 2. помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре; 3. музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание; 4. косвенно повышается музыкальная

		компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка
	Логоритмика Фонетическая ритмика	1.развивает внимание; 2.слуховое восприятие; 3.пространственную ориентировку; 4.способствует коррекции речевых нарушений (фонематического слуха).
	Технологии музыкального воздействия: Музыкотерапия. игры	1. повышение активности; 2. движения становятся более координированными, ритмичными; 3. освоение более сложных инструментов, требующих активного участия двух рук
	Артикуляционная гимнастика	1.материал, усиливающий осознание; 2.возникновение чувства внутреннего контроля и порядка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО

Предметно – пространственная среда

способствует формированию основ музыкальной и общей духовной культуры, развитию музыкальности воспитанников (обучающихся) и их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
- Поддержание и развитие у воспитанника (обучающегося) интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание у воспитанников (обучающихся) основы музыкально-эмоциональной культуры.
- Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья	Музыкальный зал: • Занятия по музыкальному воспитанию.	• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.

воспитанников (обучающихся). Безопасность.	• Развлечения, праздники и утренники. • Театральные представления. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. • Консультативная работа с родителями и воспитателями. • Индивидуальные занятия.	• Музыкальный центр. • Пианино. • Разнообразные музыкальные инструменты для воспитанников (обучающихся). • Подборка CD дисков с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Детские и взрослые костюмы. • Детские стулья и столы. • Проектор, экран, активная колонка, микшерский пульт, микрофоны.
Образование, развитие воспитанников (обучающихся)	Групповые комнаты: • Художественно-эстетическое развитие.	• Центр художественно-эстетического развития • Музыкальный уголок
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок. • Наглядно-информационный материал для родителей.

3.2. Материально-технические условия организации музыкально-ритмического развития воспитанников (обучающихся).

Музыкальный зал.

3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Возрастная категория воспитанников (обучающихся)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Учебно-наглядные пособия и материалы
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Методические пособия	
Возрастная	Программа «От	• «Ладушки» Каплунова	• Каплунова И.А, Новоскольцева	Музыкальные

категория воспитанников (обучающихся) 4-го года жизни (младшая группа)	рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной.	И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010 • «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».	И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007 Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм	инструменты (бубен, барабан, колокольчик, дудочка, металлофон, палочки, молоточки) Игрушки-забавы, микрофон Иллюстрации и картины к песням Платочки, листочки, снежки, флажки, цветы Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 5-го года жизни (средняя группа)	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения)	• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010 • «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».	• Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000 • Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007 Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчик, металлофон, палочки, бубенчики) Иллюстрации и картины к песням Платочки, листочки, снежки, флажки, цветы, ленты Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры.

	под ред. Л.И. Плаксиной.			
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 6-го года жизни (старшая группа)	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной.	• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010 • «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».	• Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000 • Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007 - Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, колокольчик, металлофон, палочки, бубенчики, маракас, рубель) Иллюстрации и картины к песням Альбомы с музыкальными инструментами Портреты композиторов Платочки, листочки, султанчики, флажки, цветы, ленты Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры.
Возрастная категория воспитанников (обучающихся) 7-го года жизни (подготовительная группа)	Программа «От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программы специальных (коррекционных)	• «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010 • «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».	• Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007 • Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, колокольчик, металлофон, палочки, бубенчики, треугольник, трещотки) Электронные музыкальные инструменты Иллюстрации и картины к песням Альбомы с музыкальными

	образовательных учреждений IV вида (для воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной.			инструментами Портреты композиторов Платочки, листочки, султанчики, флажки, цветы, ленты Шапочки-маски CD диски с программными произведениями, муз. центр Дидактические игры и пособия.
--	---	--	--	--

3.4. Распорядок дня.

Дошкольное детство особый период жизни воспитанника (обучающегося), который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МАДОУ детский сад компенсирующего вида № 369 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием воспитанников (обучающихся) с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения воспитанником (обучающимся) ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников (обучающихся) в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников (обучающихся).

Организация жизни и деятельности воспитанников (обучающихся) спланирована согласно СанПиН.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников (обучающихся) и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития воспитанников (обучающихся), положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям воспитанника (обучающегося), их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности воспитанников (обучающихся) (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
 - организация гибкого режима пребывания воспитанников (обучающихся) в детском саду.
- План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН.

Режим пребывания воспитанников (обучающихся)

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников (обучающихся) 2-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи воспитанники (обучающиеся) тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, воспитанникам (обучающимся) нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для воспитанников (обучающихся) - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения воспитанникам (обучающимся) книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью воспитанников (обучающихся). Воспитанникам (обучающимся) предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто воспитанники (обучающиеся), играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы воспитанников (обучающихся), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

В ДОУ предусмотрено использование вариативных режимов пребывания воспитанника (обучающегося): типовой режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине», индивидуальный режим дня.

«При плохой погоде» - оптимальное распределение режимных моментов.

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности воспитанников (обучающихся) в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный зал, групповые помещения, кабинеты специалистов).
- Составляется график посещения группами данных помещений.
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность воспитанников (обучающихся).

При t воздуха ниже -18 градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОУ.

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка).
 - Занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с воспитанниками (обучающимися).
 - Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
 - Не проводятся закаливающие процедуры.

«Щадящий» (скорректированный) - для воспитанников (обучающихся), поступивших после болезни.

- Рекомендовано уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОУ на 1,5-2 часа.
- Уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается по желанию).
- Освобождение от занятий по физической культуре.
- Увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
- Соблюдение теплового режима.
- Гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- Сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОУ.

«При карантине» – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

«Индивидуальный» - для валеологического сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени.

Данный режим целесообразен для воспитанников (обучающихся):

- 3, 4 групп здоровья;
- перенесших серьёзное заболевание;
- после длительного отсутствия (санаторий, отпуска);
- с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).
- Сокращение (по возможности) время пребывания ребёнка в ДОУ.
- Увеличение времени сна.
- Сокращение умственной нагрузки.
- Отмена или ограничение физической нагрузки.
- Наблюдение врачом ДОУ.
- Особые условия организации прогулки.

3.5. Учебный план

В основе разработки учебного плана в его обязательной части - учебно-методический комплект программы «От рождения до школы». Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной.

Данный выбор программно-методического комплекта обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению проблемы преемственности на каждом возрастном этапе периода дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования, в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования воспитанников (обучающихся) - образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области осуществляется интеграция психолого-педагогических задач ее освоения воспитанниками (обучающимися) в соответствии с содержательными направлениями ее реализации

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
 - «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»
 - «Воспитанник (обучающийся) в семье и сообществе»
 - «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
 - «Формирование основ безопасности»
- Образовательная область «Познавательное развитие»:
 - «Формирование элементарных математических представлений»
 - «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»
 - «Ознакомление с предметным окружением»
 - «Ознакомление с социальным миром»
 - «Ознакомление с миром природы»
- Образовательная область «Речевое развитие»:
 - «Развитие речи»
 - «Художественная литература»
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
 - «Приобщение к искусству»
 - «Изобразительная деятельность»
 - «Конструктивно – модельная деятельность»
 - «Музыкальная деятельность»
 - Образовательная область «Физическое развитие»:
 - «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»
 - «Физическая культура»

В структуре учебного плана учтены особенности организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками (обучающимися) групп общеразвивающей направленности, раннего и дошкольного возраста.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками (обучающимися), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком ДОО устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5-ти часовое пребывание воспитанников в ДОО с 7.30 до 18.00.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей:

- Образовательная программа «СамоЦвет».

Характеристика структуры учебного плана

Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для воспитанников (обучающихся) от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для воспитанников (обучающихся) от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников (обучающихся), организуется в первую половину дня.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Для воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- Концерты,
- Фестивали,
- Выставки совместных коллекций,
- Выставки семейного творчества,
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Традиции, сложившиеся в МАДОУ детского сада компенсирующего вида № 369

№п/п	Мероприятие	Тема	Периодичность	Сроки
1	«Супермама»	День матери	1 раз в год	Ноябрь
2	Всероссийская акция «Кросс Нации»	Всероссийский день бега «Кросс Нации» в г. Екатеринбург	1 раз в год	Сентябрь
3	Спортивные соревнования	«Папа, мама, я – спортивная семья»	1 раз в год	Апрель
5	«Зарница»	День защитников Отечества	1 раз в год	Февраль
6	«Минута славы»	Фестиваль семейного творчества	1 раз в год	Июнь
7	День здоровья	Всероссийский праздник «День здоровья»	1 раз в год	Май

	неделя		Ранний возраст	Дошкольный возраст				Варианты итоговых мероприятий.	
			2 – 3 лет	3 – 4 лет	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет		
Сентябрь	1		Детский сад (Детский сад, ближайшее окружение, познакомить с воспитанниками (обучающимися), положительные эмоции по отношению к д/с, воспитателям, воспитанникам (обучающимся))	До свидания, лето, здравствуй детский сад! (Детский сад, профессии сотрудников д/с, правила поведения, игрушки)	День знаний (школа, книги,изменения в окружении)профессии сотрудников д/с	День знаний (школа, книги,изменения в окружении)профессии сотрудников д/с	День знаний (школа, книги)Зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, школьные принадлежности ,профессия учитель – положительное отношение	Праздник осени. Выставка детского творчества . Создание коллективного плаката из осенних листьев	
	2		Осень (представления об осени, сбор урожая, овощи, фрукты, ягоды, грибы)Сбор листьев – сравнение по форме и величине, домашние животные, птицы; особенности поведения лесных зверей и птиц осенью		Осень (Овощи, фрукты,ягоды, грибы; сельскохозяйственны е профессии, правила безопасного поведения на природе; лесные звери и птицы осенью)	Осень (явления живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения, с/х профессии, проф. Лесник. Овощи и фрукты(местные и экзотические), безопасное поведение на природе, элементарные экологические представления)	Осень (с/х профессии, правила безопасного поведения в природе, приспособленность растений и животных к изменениям в природе, представление экосистема,природная зона). Расширять представления о неживой природе		Осень (с/х профессии, правила безопасного поведения в природе, последовательность месяцев в году, бережное отношение к природе; особенности отражения осени в произведениях искусства, изображение осенних явлений в рисунках. Знания о творческих профессиях
	3								
	4								
	Реализация проекта			Заполняются педагогом в соответствии с интересами воспитанников (обучающихся)					
сезонные явления природы			Сентябрь — листопад, начало холодных ветров, дождей, солнечных дней становится все меньше, все покрывается желтым цветом. Это Золотая пора. Именно сентябрь нам дарит теплую пору Бабьего Лета. В старину именно по Бабьему лету предсказывали осеннюю погоду. С 22 на 23 сентября наступает день осеннего равноденствия. Именно в это время наше солнце уходит из Северного полушария в Южное полушарие, т.е. пересекает экватор. В сентябре великое множество различных работ, как в поле, так и по хозяйству. Сентябрь изменяет окраску деревьев, так во 2-ой половине сентября начинается листопад у клена, березы, дуба, липы и др.						
праздники			День знаний Международный день красоты Международный день мира День воспитателя и дошкольного работника						

	традиции	«Осеннее путешествие» (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных воспитанниками (обучающимися) (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.).					
	городские акции, фестивали	Туристический слет «Живем на Урале мы дружной семьей» - фестиваль «Месячник безопасности» «Кросс наций»					
	РППС	В качестве украшения группы - букет из осенних цветов и листьев, осенние экибаны, на подносе — собранный урожай (макеты), плакаты на тему «осень». В уголке природы - изображение времени года – осень, природный и бросовый материал соответствует времени года, гербарий, макеты соответствуют времени года. В книжном уголке –детская художественная литература на тему «осень», альбомы, карточки. В театральном уголке – персонажи из осенних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания сада. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье воспитанника (обучающегося) (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Совместное	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение	

			родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье воспитанника (обучающегося) (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, создании ее символики и традиции. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместно с семьей конкурсов, игр-викторин.	проведение праздника «День знаний». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося). Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Размещение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Оформление родительского уголка по теме «Осень». Совместное с	прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». Оформление родительского уголка по теме «Осень». Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными в природе. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы д.с. создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень».	родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников (обучающихся). Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». Оформление родительского уголка по теме «Осень». Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Информирование родителей о возрастных особенностях воспитанников (обучающихся). Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень». Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.	
--	--	--	--	--	--	--	--

				родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) подготовке к тематическому празднику «Осень».			
	Увлечение воспитанником в (обучающихся)						
Октябрь	1 неделя	Я в мире человек (представления о себе как о человеке, о частях тела, знание своего имени, имен членов семьи, понимание что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о зож)	Я и моя семья (Формировать образ Я, здоровье, ЗОЖ, навыки ухода за лицом и телом, дать представления о внешнем облике, развивать гендерные представления; называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, обогащать представление о своей семье	Я в мире человек (расширять представления ЗОЖ, своей семье, Формировать представления о родственных отношениях в семье сын, дочь, мама, папа) Закреплять знания имени, фамилии и возраста. Имен родителей, профессии родителей, уважение к труду близких взрослых. Ф-тьполож. Самооценку(он хороший, его любят), представления о внешнем облике, эмоц.	Я вырасту здоровым (расширять представл. о здоровье и ЗОЖ, воспитывать стремление вести зож, форм – ть положительнуюсамооц., дом.адрес, телефон, имя, отчетво родителей, их профессии расширять знания о себе, своей семье, где работают родители, как важен для общества их труд) ❖ Народные традиции в оздоровлении ❖ Лесная аптека	❖ Мой город, моя страна, моя планета (Расширять представления воспитанников (обучающихся) о родном крае.продолжать знакомить с достопримечательностям и региона, в котором живут воспитанники (обучающиеся). Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать воспитанникам	Р.в. – коллективный плакат с фотогр. воспитанников (обучающихся) Д.в. спортивное развлечение, день здоровья
	2 неделя						

				отзывч. на состояние близких, заботл. Отношение к пожилым родствен.		(обучающимся) о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	3 неделя	Мой дом (знакомить с родным городом, его названием объектами(улица , дом, магазин, поликлиника, с транспортом и городскими профессиями врач, продавец, милиционер)	Мой дом, мой город. (знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, бытовые приборы; город, его название, достопримеч., виды транспорта, правила поведения в городе, элем.ПДД;светофор, переходы Профессии (милиционер, шофер, водитель автобуса	Мой город, моя страна (знакомить с родным городом, начальные пред – я о родном крае, его истории и культуре, в-ть любовь к родному краю. Виды транспорта – его значения, правила поведения в городе,ПДД, профессии, некоторые выдающ люди, просл. Россию	Моя родина - Россия (расширять представления воспитанников (обучающихся) о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия — огромная многонацио-нальная страна	Моя родина - Россия (Расширять представления воспитанников (обучающихся) о родной стране, о гос. праздниках. Сообщать воспитанникам (обучающимся) элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления и поощрять интерес воспитанников (обучающихся) к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. ❖ События общественной жизни родного города Основа геральдики	Р.в. Развлечен ие мои любимые игрушки Д.в. сюжетная ролевая игра по правилам дорожного движения Создание герба детского сада, своей семьи
	4 неделя						
	реализация проекта	❖ «История моей семьи» ❖ Строительство Екатеринбурга «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил» «В школе дорожных наук»					
	сезонные явления природы	Октябрь на Руси называют «грязником». Хотя еще и случаются солнечные деньки, но небо часто хмурится, и сыплет мелкий осенний дождик. С деревьев опадает листва, начинаются первые ночные заморозки. К октябрю полевые работы заканчивались, и наступало время свадеб. Хотя октябрь и приносит теплые деньки, но все это кратковременно, небо хмуриться, и дождь осенний начинает моросить. Деревья сбрасывают последнюю листву, и именно с октября начинаются стабильно появляться ночные заморозки. Журавлиулетели, прибавьтнедели, и					

		начнутся ясные заморозки.					
	праздники	День учителя Международный день музыки Всемирный день животных Международный день врача Международный день анимации Всемирный день пожилого человека День гражданской обороны МЧС России Всемирный день почты					
	традиции	Фольклорный праздник «Покров батюшка», «День пожилого человека», «Праздник музыки», экскурсия в пожарную часть.					
	городские акции, фестивали	Неделя безопасности, фестиваль «День народного единства»					
	РППС	В качестве украшения группы - букет из осенних цветов и листьев, осенние экибаны, на подносе — собранный урожай (макеты), плакаты на тему «осень». В уголке природы - изображение времени года - осень. В книжном уголке – книги об осени, альбомы, гербарий. В театральном уголке – персонажи из осенних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек, бабушек, воспитателей, воспитанников (обучающихся) (сверстников, младших и старших воспитанников (обучающихся)) в развитии взаимодействия воспитанника (обучающегося) с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого воспитанника (обучающегося) для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в	Оформление родительского уголка по теме «Осень». Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Консультирование родителей по правильному питанию дошкольников. Совместное проведение «День здоровья». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с формами работы ДУ по проблеме безопасности воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста. Совместное проведение праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Помощь родителям в сознании	Оформление родительского уголка по теме «Я вырасту здоровым». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося). Разъяснение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Консультации родителей о правильном питании дошкольников. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации	Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета». Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Показывать родителям значение матери. Отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, воспитанников (обучающихся)	

			семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и д.с., беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у воспитанника (обучающегося) домашних обязанностей. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника (обучающегося). Ориентирование родителей на совместное с воспитанником (обучающимся) чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мульт.фильмов. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения воспитанниками (обучающимися) секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы д.с. создание индивидуальных программ оздоровления воспитанников (обучающихся) и поддержка семье в их реализации.	негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для воспитанника (обучающегося) людей из контекста развития. Привлечение родителей к благоустройству участка группы. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, с необходимостью развития у воспитанника (обучающегося) навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у него домашних обязанностей. Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с воспитанниками (обучающимися) трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.	родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с воспитанниками (обучающимися) трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с воспитанниками (обучающимися), возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Совместное проведение «Дня здоровья». Оформление родительского уголка по теме «День народного единства». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам. Оформление родительского уголка по теме	(сверстников, младших и старших воспитанников (обучающихся)), в развитии взаимодействия воспитанника (обучающегося) с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого воспитанника (обучающегося) для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения воспитанниками (обучающимися) разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные...). Совместно с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».	
--	--	--	--	---	--	--	--

			Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного.		«Новогодний праздник». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.		
	Увлечение воспитанников (обучающихся)						

Ноябрь	1	День народного единства	Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей		Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Этнический и социальный состав населения его верования и религии, быт и образ жизни Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале Национальные праздники, игры, сказки, танцы разных национальностей	Создание музейной композиции и в зале «Русская Изба»
	2	Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка, народное прикладное искусство). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать воспитанников (обучающихся) к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ❖ Каслинское литье Произведения национальной архитектуры Среднего Урала	

	3	Всемирный день приветствий	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми: Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки плохих и хороших поступков. Приучать воспитанников (обучающихся) к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.- сюжетно-ролевая игра («Семья», «Гости»). Развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.); В быту, в самостоятельных играх помогать воспитанникам (обучающимся) по средствам речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию(неваляшки водят хоровод). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. - ситуативные разговоры с воспитанниками (обучающимися), педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. - развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.); театрализованное представление р.н.с. «Заюшкина избушка»	
	4		День матери	Воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней: - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с воспитанниками (обучающимися) («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам.	
	реализация проекта	«Мы разные, мы вместе», «Народные промыслы Урала», «Уральский фарфор»,			
	сезонные явления природы	В Древней Руси ноябрь называли грудень, от слова «груд» — земля в ноябре подмерзала и превращалась в груды, но снега еще не было. Деревья в ноябре сбрасывают последние листья и отрываются ворота зиме-матушке. Ноябрь самый туманный месяц в году. Ноябрьские ночи до снега, самые темные ночи в году. В ноябре все больше заморозков, бывают и морозы, но и оттепели в ноябре не редкость.			
праздники	День народного единства Всемирный день приветствий День матери День Полиции День рукоделия День рождения Деда Мороза Всемирный день телевидения				

	традиции	Выставка творчества народные промысла, конкурс-выставка «Дядя Степа полицейский».					
	городские акции, фестивали	Фестиваль «Супер мама» (посв.дню матери)					
	РППС	В уголке природы - изображение времени года - осень. В книжном уголке – книги об осени. В уголке домашнего уюта – теплая одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в	Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместное участие в спортивном празднике. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с	Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения воспитанниками (обучающимися) разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные...). Совместно с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». Оформление родительского уголка по теме «Новый год». Привлечение	

				природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.	воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний	родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания воспитанников (обучающихся) на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.	
Декабрь	1		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), вокруг темы Нового года и новогоднего	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и	Привлекать воспитанников (обучающихся) к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной	Привлекать воспитанников (обучающихся) к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной	Новый год
	2							

3	4	трудо- вой, познаватель- ной, продуктив- ной, музыкаль- но- художе- ственной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся).	новогоднего праздника.	предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
реализация проекта							
сезонные явления природы		В декабре год заканчивается и настоящая зима начинается. Декабрь не зря в народе называется месяцем первых белых троп. Большое внимание уделяли 22-му декабрю, на этот день приходится самая длинная ночь и самый короткий день в году. В декабре много первых морозов, метелей и вьюг. Но в декабре погода еще не устойчива, поэтому могут быть как оттепели, так и морозы. Но главная радость в декабре, это смена грязи и слякоти на снежное покрывало.					
праздники		Международный день инвалидов Новый год Международный день гражданской авиации Международный день кино					
традиции		Создание комнаты Деда мороза.					
городские акции, фестивали		Неделя безопасности, фестиваль «Мисс Аленушка»					
РППС		В качестве украшения группы -снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанные из бумаги педагогами и воспитанниками (обучающимися). В уголке природы - изображение времени года - зима. В книжном уголке – книги о зиме. В театральном уголке – персонажи из зимних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.					
Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта			Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с	Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение	

	- повышение компетентност и по теме		воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлёкших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник».	воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по домашнему чтению Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.	родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.	
	Увлечение воспитаннико в (обучающихс я)						
Я	1 2		Зимние каникулы				

	3		Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать воспитанников (обучающихся) отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности воспитанников (обучающихся) в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Продолжать знакомить воспитанников (обучающихся) с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
	4								
	реализация проекта								
	сезонные явления природы		В январе изобилуют метели, большие снегопады и сильные морозы. В январь по народному поверью приходится перелом зимы, зима делится на две части, из-за этого январь часто называют сечень, т.е. рассекает зиму на две половины. Также по народному поверью считается, что холодный январь две зимы подряд не повторяется, т.е. если январь был теплым, то на следующий год будет холодным.						
	праздники		Всемирный день Мира Сочельник Рождество Христово						

		День заповедников и национальных парков День российской печати Международный день ювелира					
	традиции	Фольклорный праздник «Рождественские святки» Колядование					
	городские акции, фестивали	«Операция горка»					
	РППС	В качестве украшения группы -снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанные из бумаги педагогами и воспитанниками (обучающимися). В уголке природы - изображение времени года - зима. В книжном уголке – книги о зиме. В театральном уголке – персонажи из зимних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника (обучающегося) на прогулках и экскурсиях, показывать ценность общения по поводу увиденного. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению (рассказы, стихи о зиме). Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирование навыков безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирование навыков безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися).	

				зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	(обучающегося). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Совместное проведение тематического праздника «Зима».	(обучающимися) наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей о выборе художественных и мульт.фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника (обучающегося).	Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями в природе.Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника (обучающегося).	
Февраль	1		Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Знакомить воспитанников (обучающихся) с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, форми-	
							ровать у мальчиков	

						уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
2						Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
3						Знакомить воспитанников (обучающихся) с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
4						Организовывать все виды детской деятельности(игровой,	Организовывать все виды детской	

			коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления, о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления, о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
	реализация проекта						
	сезонные явления природы	Месяц зимний, холодный с вьюгами и метелями, но солнце в ясные дни начинает незаметно пригревать, от того февраль в народном календаре получил название - месяц бокогрей. В этом месяце на- зима с весной встречается.					
	праздники	День доброты День родного языка День защитников Отечества День зимних видов спорта в России День рождения огнетушителя Всемирный день радио					

		Международный день родного языка					
	традиции	Литературный вечер					
	городские акции, фестивали	Месячник защитников Отечества, фестиваль «Умники и умницы», фестиваль «Я- сам», «Лыжня России»					
	РППС	В качестве украшения группы -силуэты сказочных зимних героев. В уголке природы - изображение времени года - зима. В книжном уголке – книги о зиме, книге посвященные «Дню защитника Отечества». В театральном уголке – персонажи из зимних сказок. В уголке домашнего уюта – теплая (зимняя) одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню Защитника Отечества (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего	Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместное проведение праздника, посвященного Дню Защитника Отечества. Оформление родительского уголка по теме «8 Марта». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками	Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен, стихов, изготовление праздничной атрибутики). Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение	Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню Защитника Отечества (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности воспитанников (обучающихся), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение	

			досуга с воспитанниками (обучающимися) (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц). Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен, стихов, изготовление праздничной атрибутики).	(обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).	по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного «Дню защитника Отечества». Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).	родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками (обучающимися)). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного «Дню защитника Отечества». Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с воспитанниками (обучающимися) песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).	
	Увлечение воспитанников в (обучающихся)						

Март	1		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников (обучающихся) к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
	2							

	3	День театра		Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях. - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей.	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях. - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей.			
	4		Формировать		Расширять представления	Формировать обобщенные	Формировать у воспитанников	

		элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать воспитанников (обучающихся) отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	воспитанников (обучающихся) о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать воспитанников (обучающихся) к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	(обучающихся) обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	
	реализация проекта						
	сезонные явления природы	Переломный месяц зимы с весной. В марте еще много снега, но солнца становится больше, всюду играют ручьи, на небе проплывают первые кучевые облака. По народным приметам: смотрят - какой быть весне, ранней или поздней; встречают Красную весну и начинают задумываться о урожайности предстоящего лета. В марте хороводы заводили, да весну встречали					
	праздники	Международный женский день 8 марта Всемирный день земли и водных ресурсов Международный день театра Международный день гражданской обороны Всемирный день писателя Всемирный день дикой природы День рождения телефонного аппарата Всемирный день поэзии Международный день кукольника					Театральное представление

		Международный день лесов Всемирный день театра День защиты Земли					
	традиции	Масленица					
	городские акции, фестивали	Фестиваль технической направленности «Эко-колобок», фестиваль «Театральная мозаика»					
	РППС	В качестве украшения группы –первые цветы (подснежники, мать и мачеха), плакаты с изображением весны, плакаты с «8 марта», В уголке природы - изображение времени года - весна. В книжном уголке – детская художественная литература на весеннюю тематику. В театральном уголке – персонажи из весенних сказок. В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах.					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Участие родителей в празднике «8 Марта». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские	Оформление родительского уголка по теме «8 Марта». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании воспитанников (обучающихся). Информирование родителей о важности семейных посещений музеев, изобразительных искусств, выставочных залов, детской	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся). Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев, изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся). Побуждение	

			собрания, оформление информационных стендов.	художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Совместное проведение праздника, посвященного Масленице. Оформление родительского уголка по теме «Весна». Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе.	(обучающимися) наблюдениям за изменениями в природе. Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за сезонными изменениями в природе.	родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениям за изменениями в природе.	
	Увлечение воспитанников (обучающихся)						
Апрель	1	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка). Побуждать воспитанников	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представление о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать воспитанников (обучающихся) к упорному труду на участке детского сада, в цветнике.	Формировать обогащенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. О связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества. День Земли-22 апреля.
	2						

		зверей и птиц весной.	(обучающихся) отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.				
3					Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ. О победе нашей Страны и войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ. О победе нашей Страны и войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	
4				Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.			Праздник, посвященный «Дню Победы». Выставка детского творчества.
	реализация проекта	❖ «Полезные для здоровья предметы и вещи». «Обереги здоровья». «Наши добрые помощники» (об органах чувств)					
	сезонные явления природы	Месяц обильного снеготаяния, рушатся грязевые сугробы, водою заливают все дороги, хлещет вода со склонов. Об апреле говорили, как о месяце - не холодный, как март, и не теплый, как май. По апрелю ясно было, какая весна приходит, скорая и теплая, либо затяжная и дождливая, сходит снег, вскрываются реки, половодьем заливают поля, луга, наполняют овраги, сбегает ручьями вода в низины. Вода нужна природе для подготовки земли к растительному периоду. Прилетают пернатые, лес заполняется веселым пением.					
	праздники		День смеха Международный день птиц День детской книги День здоровья День космонавтики День пожарной охраны				

	традиции		Спортивное соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья» Музей космонавтики						
	городские акции, фестивали	Спортивно- оздоровительное мероприятие «Зарничка»							
	РППС	В качестве украшения группы – символика космоса, плакаты с изображением весны, первого. В уголке природы - изображение времени года – весна. В книжном уголке – детская художественная литература на тему весны, дня космонавтики. В театральном уголке – персонажи из весенних сказок. В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах							
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности и по теме		Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дом, способствующей возникновению познавательной активности. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с воспитанником (обучающимся) (к пруду, реке).	Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Оформление родительского уголка по теме «Весна». Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании воспитанников (обучающихся). Беседа с родителями, как предупредить весенний авитаминоз. Совместное проведение тематического праздника «Весна».Оформление родительского уголка по теме	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Помощь родителям в планировании выходных дней с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к	Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к совместным с воспитанниками (обучающимися) наблюдениями за сезонными изменениями в природе. Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к совместной с воспитанниками (обучающимися) исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей			

					«День Победы. Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в ВОВ.	проведению тематического праздника «Весна». Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Рекомендации родителям по организации экскурсий к памятникам героям Великой Отечественной войны.	возникновению познавательной активности. Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы. Беседа с родителями о необходимости рассказывать воспитанникам (обучающимся) о родственниках, участвовавших в ВОВ.	
	Увлечение воспитанников в (обучающихся)							
Май	1		Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Расширять представления воспитанников (обучающихся) о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Воспитывать воспитанников (обучающихся) в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать воспитанникам (обучающимся) о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «Лето».
	2						Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-	Спортивный праздник. Выставка детского

		земля наш общий дом		интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.			художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	творчества .День защиты окружающей среды. Праздник «До свидания, детский сад!»
3	Закреплять представления о том, что Земля – общий дом для всех нас, что сейчас она в опасности, а чтобы помочь ей, надо любить природу, изучать её, правильно с ней общаться. Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщённое представление о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представления о съедобных и несъедобных грибах.		Расширять представления воспитанников (обучающихся) о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Формировать у воспитанников (обучающихся) обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.				
4								
	реализация проекта							

	сезонные явления природы	Встречает многих певчих птиц. Май не всегда теплый месяц, природа в мае одевается в зеленый цвет. Теплое солнце согревает землю, зеленеет молодая травушка, к ласковым лучам тянутся стебельки цветов, деревья облачаются в зеленую листву. По народному календарю приходит время для подготовки грядок: сажают капусту, рассаживают огурцы. Начинают полевые работы: сеют овес, пшеницу, лен, ячмень.					
	праздники	День весны и труда День победы День семьи					
	традиции	Семейный сладкий час					
	городские акции, фестивали	фестиваль «Веселый калейдоскоп»					
	РППС	В качестве украшения группы – символика 1 мая, плакаты с изображением весны, первого мая. В уголке природы - изображение времени года - весна. В книжном уголке – детская художественная литература на тему весны, 1 мая. В театральном уголке – персонажи из весенних сказок. В уголке домашнего уюта – облегченная одежда на куклах					
	Взаимодействие с семьей - включение в тему проекта - повышение компетентности по теме		Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Знакомство родителей с опасными для здоровья воспитанника	Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное проведение праздника, посвященного Дню Победы. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Оформление родительского уголка по теме «Лето». Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы. Беседа с родителями о необходимости рассказывать воспитанникам (обучающимся) о родственниках, участвовавших в ВОВ. Оформление родительского уголка по теме «Лето». Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации	Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с воспитанниками (обучающимися). Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с воспитанниками (обучающимися). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Информирование о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для	

			(обучающегося) ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.	оздоровительного отдыха. Знакомство родителей с опасными для здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Совместное проведение тематического праздника «Лето».	летнего оздоровительного отдыха. Информирование родителей о достижениях воспитанников (обучающихся) за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».	здоровья воспитанника (обучающегося) ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них.
	Увлечение воспитанником в (обучающихся)					

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Основная цель музыкального воспитания в детском саду – это всестороннее и гармоничное развитие личности воспитанника (обучающегося). Музыкальное воспитание не только развивает музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, но и способствует в полной мере формированию у воспитанников (обучающихся) социально-коммуникативных качеств, познавательно-речевому и физическому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала отражает содержание различных образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие осуществляется через создание различных игровых ситуаций, через театрализованную деятельность, в процессе коммуникативных игр.

Музыкальный зал оснащен:

игрушками;

шапочками животных;

игрушками би-ба-бо;

костюмами сказочных героев, овощей и фруктов, животных;

В музыкальном зале широко представлена литература, содержащая информацию об организации коммуникативных игр, игр с пением, игр-драматизаций.

Познавательное развитие

В музыкальном зале широко представлены детские ударные инструменты:

металлофоны,

треугольники,

бубны,

румбы,

барабаны,

колокольчики,

маракасы и др.

Все инструменты доступны воспитанникам (обучающимся) и обеспечивают их свободный выбор. Воспитанники (обучающиеся) знакомятся с внешним видом инструментов, их звучанием, их свойствами (деревянный, металлический, пластмассовый, большой, маленький, звонкий, тихий, громкий, шуршащий, звенящий и т. д.).

Также воспитанники (обучающиеся) знакомятся с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Музыкальным руководителем записаны музыкальные диски со звучанием различных музыкальных инструментов, а также разработаны электронные обучающие презентации по данной теме. Закрепить соответствующие знания помогают воспитанникам (обучающимся) дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр».

На музыкальных занятиях, досугах воспитанники (обучающиеся) знакомятся с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена. Портреты этих композиторов представлены в музыкальном зале и музыкальных уголках групп детского сада.

В процессе музыкального воспитания воспитанники (обучающиеся) получают элементарные знания по теории музыки. Они знакомятся с основными понятиями и учатся различать на слух различные музыкальные жанры, музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, куплетная), музыкальные фразы, низкие и высокие звуки, вступление и проигрыш в песнях и т. д. Заинтересовать воспитанников (обучающихся), облегчить усвоение материала помогают музыкально-дидактические игры. Например, различение на слух высоких и низких звуков легко усваивается воспитанниками (обучающимися) в процессе таких игр, как «Мама и детки», «Гномик идет по лесенке», «Какой колокольчик звучит», «Какая птичка поет», «Кто в теремочке живет» и др.

Музыкальный руководитель работает в тесном взаимодействии с воспитателями всех возрастных групп, помогая средствами музыки глубже раскрыть содержание, эмоционально обогатить знания по таким темам как «Времена года», «Моя семья», «Братья наши меньшие», «Транспорт», «Профессии», «Земля – наш общий дом», «Мой город». Атрибуты, представленные в зале, делают песни, танцы, исполняемые воспитанниками (обучающимися), более яркими, красочными, запоминающимися. Очень любимы воспитанниками (обучающимися) атрибуты, соответствующие различным временам года: осенние листья, зонтики, дождики («султанчики»), снежки, снежинки, цветы, солнечные лучики (желтые ленточки).

Одной из приоритетных задач музыкального руководителя является формирование у дошкольников представлений о культуре и традициях своего народа. Музыкальный зал оснащен русскими народными инструментами (трещотки, гармошки, хохломские ложки, свирели, «немые» балалайки), фольклорными костюмами. Музыкальным руководителем составлена картотека русских народных игр, считалок, потешек.

Не менее важной задачей является формирование у воспитанников (обучающихся) представлений об отечественных праздничных датах: Дне России, Дне Государственного флага Российской Федерации, Дне Победы, Дне защитника Отечества. Создать атмосферу праздника, патриотизма помогают российские флажки, солдатские пилотки, береты воздушно-десантных войск, матросские гюйсы и бескозырки.

Речевое развитие

Важную роль в речевом развитии воспитанников (обучающихся) играет вовлечение их в певческую деятельность. В процессе пения совершенствуется артикуляционный аппарат, развиваются органы дыхания, детский голос укрепляется и становится более выразительным, ярким, эмоциональным. Максимально включить воспитанников (обучающихся) в процесс пения помогают игры с пением, хороводы, инсценировки песен, а также использование при этом игрушек, костюмов, атрибутов.

Речевое развитие воспитанников (обучающихся) реализуется и в процессе других видов музыкальной деятельности. Так, по окончании восприятия музыки с воспитанниками (обучающимися) проводится беседа, во время которой воспитанники (обучающиеся) отвечают на вопросы, обсуждают ее содержание и характер. Во время музыкально-ритмической деятельности воспитанникам (обучающимся) предлагается подобрать игрушку, атрибут, музыкальный инструмент в соответствии с характером прослушанной музыки и объяснить свой выбор. Таким образом, происходит расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения, грамматического строя речи.

Музыкальный зал оснащен:

картотекой «Словарь эстетических эмоций»;
картотекой считалок;
музыкально-дидактической игрой «Копилка эмоций»;
музыкально-дидактической игрой «Назови инструмент и исполнителя»;
музыкально-дидактической игрой «Разбери инструменты по группам» (духовые, ударные, струнные);
музыкально-дидактической игрой «Собери инструмент» (пазлы).

Художественно-эстетическое развитие

Основная цель художественно-эстетического развития – привить воспитанникам (обучающимся) способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении. Приобщение воспитанников (обучающихся) к музыкальному искусству происходит через восприятие и исполнение произведений русского фольклора, фольклора других народов, классической музыки русских и зарубежных композиторов, детских песен. Главные требования к репертуару – это художественность и доступность возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников (обучающихся).

Музыкальный зал оснащен фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена.

Воспитанника (обучающегося) в музыкальном зале должны окружать не только образцовая музыка, но и эстетичные атрибуты, реквизит, декорации. Красиво оформленный зал вызывает восторг, восхищение и радость у воспитанников (обучающихся).

Физическое развитие

Музыкальный зал оснащен лентами, обручами, мячами, платками, скакалками и др. Педагог включает в работу с воспитанниками (обучающимися) танцы и упражнения с использованием данной атрибутики. Эти упражнения развивают ловкость, точность и координацию движений.

Музыкальный руководитель использует в музыкально-ритмической деятельности следующие лицензионные диски с танцевальной музыкой:

Музыкальная программа музыкального воспитания «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Музыкальным руководителем составлены диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности воспитанников (обучающихся) в группах детского сада. Вовлекаясь в музыкально-ритмическую деятельность, воспитанники (обучающиеся) получают возможность для эмоционального самовыражения, совершенствуют свои физические навыки.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает: всестороннее, гармоничное развитие личности каждого воспитанника (обучающегося), возможность общения и совместной деятельности воспитанников (обучающихся) и взрослых; содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников (обучающихся);

- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор воспитанников (обучающихся); периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников (обучающихся);
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе воспитанников (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников (обучающихся)-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ воспитанников (обучающихся), в том числе воспитанников (обучающихся) с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **учета полоролевой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности воспитанников (обучающихся) обеспечивает воспитаннику (обучающемуся) возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы ; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками (обучающимися) дошкольного возраста «СамоЦвет».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности воспитанника (обучающегося), предоставляется возможность воспитаннику (обучающемуся) продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации воспитанника (обучающегося) к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию воспитанника (обучающегося), формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Образовательная область	Задачи деятельности центра
Художественно-эстетическое развитие	• Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями,

	которые несет в себе музыкальное произведение. • Приобщение воспитанников (обучающихся) к театральному искусству через знакомство воспитанников (обучающихся) с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Поддержание и развитие у воспитанника (обучающегося) интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у воспитанников (обучающихся) основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575894

Владелец Брезгина Анастасия Вячеславовна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023