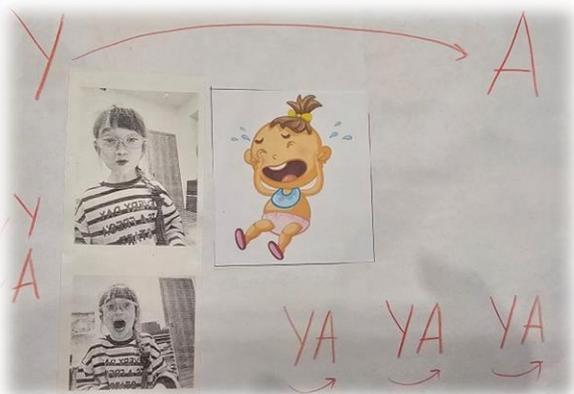


**Методическая разработка:
Звук и буква для детей с нарушением
зрения с сопутствующими
нарушениями в развитии**



Учитель-логопед А.С. Борисевич
Учитель-дефектолог Н.И. Сабурова

Логопед



Формирование артикуляционного



образа звука



- Артикуляционная гимнастика
- Хоровое и индивидуальное произношение с контролем перед индивидуальным зеркалом.
- «Моментальный фотоотчет»: Как только ребенок правильно артикулирует звук (широко открытый рот) – логопед делает моментальный снимок. Ключевой момент: Ребенок получает фото СЕЙЧАС ЖЕ и видит СВОЮ правильную артикуляцию.

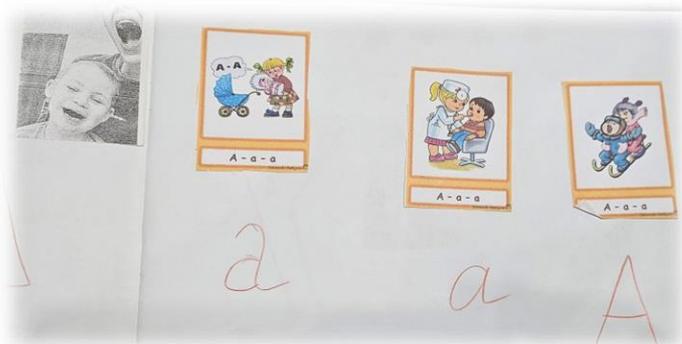
Логопед

Формирование и коррекция голосовых и просодических компонентов речи (сила, высота, длительность, наличие/отсутствие голоса) через зрительный канал восприятия.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто сталкиваются с трудностями слухового восприятия, несформированностью фонематического слуха, слабой просодической стороной речи (голос модулируется с трудом, речь монотонна или слишком громка/тиха). Оборудование, визуализирующее звук (световой эквалайзер), позволяет сделать невидимые акустические характеристики речи зримыми, что является мощным компенсаторным механизмом при опоре на сохранное зрение.



Дефектолог и логопед



Зрительный образ буквы

Этап совместной работы логопеда и дефектолога на котором особое внимание и время уделяется **букве**.

Как **звук** мы слышим и произносим по-разному, так и начертание буквы бывает разным!

Работа с различными материалами, рисование, лепка и другие приемы, в зависимости от интересов ребенка, дают возможность наиболее четкого усвоения **буквы**, как единого графического образа вне зависимости от шрифта и цвета.

Дефектолог



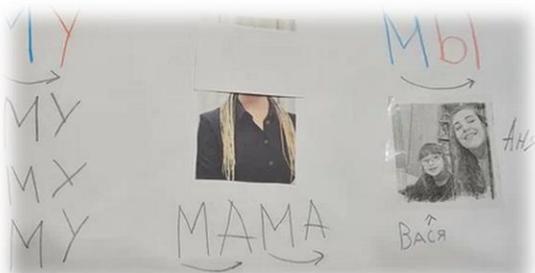
Работа с пособием «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ БУКВЫ»

Цель: развитие навыков тактильного и зрительного обследования, подготовка к обучению грамоте.

Вариант игры: поиск одинаковых букв, отличающихся по форме, величине и осязанию. Среди нескольких букв, ребенок должен зрительно и тактильно найти такую же. Затем проводит пальцем по обеим буквам убеждаясь в их идентичности.

Целенаправленно сделаны карточки разной формы и цвета, что дает различные варианты игры.

Итог работы



Сформированность первичных дифференцированных представлений о звуке, как акустико-артикуляционном явлении и установлена связь со зрительно-тактильным образом буквы

Ребенок:

- имеет первоначальное представление о звуке;
- умеет произвольно произносить его с правильной артикуляцией;
- может изменить силу голоса и эмоциональный оттенок при его произнесении;
- узнает тактильную и зрительную букву;
- устанавливает простейшую связь между своим произнесением звука и его графическим обозначением.

Специалисты: достигают целей занятия за счет синергии логопедических и дефектологических методов, используя сильные стороны каждого подхода.